

2022-1학기 수업계획서(Course Outline)

년도-학기 (year-semester)	2022 - 1	과목명 (course name)	지역문화예술의이해 Community and Arts		
과목번호-분반 (courseNo-classNo)	WE0178 - 01	학점(강의-실습) (credit)	3학점(3-0)	ABEEK(설계학점) (Abeek credit)	
담당교수 (professor)	신용철 Shin, Yong-chul	연구실 번호 (office phone)		학부(과)사무실 (Dept. office phone)	
개설학과-학년 (department-year)	문화예술전공 -5semester			이수구분 (type of course requirement)	전공 major
E-MAIL	38shin@hanmail.net	강좌유형 (type of lecture)	일반강좌 General Lecture	시간표 (Class schedule)	수 12, 13, 14
홈페이지 (Homepage)		과목유형 (module of lecture)	이론중심 Theory		
상담시간 (Office hour)		성적평가방법 (method of grade evaluation)	절대평가 / 등급 absolute evaluation		

1.교과목 개요(course description)

지역문화의 특성과 중요성을 이해하고, 이를 복원하기 위해 시도된 다양한 사례에 대해 학습한다.

2.교수목표(goal of instruction)

1. 지역문화예술의 통사적 흐름에 대하여 이해한다.
2. 지역문화예술의 속성과 특징 및 접근방법을 살펴본다.
3. 지역문화예술이 가진 공동체적 기능과 역할에 대하여 이해한다.
4. 지역 커뮤니티 형성을 통해 미래지향적 새로운 역사관을 갖는다.

3.주요 학습내용 및 수업진행방법(main contents & methods of teaching)

본 강좌는 지역문화예술의 연구를 습득 및 비판하는데 목적을 두고자 한다. 따라서 기존 연구결과를 최대한 습득하여 미시적으로 지역문화의 개별결과를 고찰하는 동시에 거시적으로는 한국문화예술의 통사적 지향점을 탐구하고자 한다. 첫째, 지역문화예술에 대한 기본적 도서를 탐독하여 기초지식을 익힌다. 둘째, 수업을 통해 이에 대한 보다 심층적인 내용을 보고 익히며 자유로운 토론을 통한 궁금증을 해소한다. 셋째, 수업시간에 공지된 세밀한 내용을 인지한 상태에서 과제물을 수행하여 간접적 지역유산의 과정을 주체해본다.

4.학습 성과 평가방법(evaluation criteria)

과제물은 지역의 예술문화사를 대표할 수 있는 유무형의 유산 중 하나를 선정하여 그 유산을 자원으로 활용하는 방안에 대하여 조사하고 발표하는 방식으로 시행한다. 단 과제물 수행방식은 수업 중 충분한 공지를 통해 제시하며, 학기말에 수행한 과제물의 발표시간을 갖도록 한다.

평가항목(evaluation item)	출석 (attendance)	중간고사(mid term exam)	기말고사 (final exam)	리포트 (report)	발표(presentation)	퀴즈 (quiz)	Term Project	기타 (etc.)
성적반영 비율(percent)	30.00	10.00	0.00	20.00	30.00	10.00	0.00	0.00

5.교재 및 참고 문헌(textbook & reference books)

1. [주교재] 클릭, 한국미술사 : 빗살무늬토기에서 모더니즘까지 강민기 [외]지음. 서울 : 예경 9788970844541
2. [주교재] 지역문화와 콘텐츠 홍순석 [외] 서울 : 한국문화사 9788968178184

6.주별 진도계획, 학습자료 및 시험계획 (Course Schedule : weekly plan, reading materials & exam schedule)

주(week No)	주별 진도 계획(weekly plan)	학습자료(reading materials)	시험계획(exam schedule)
제1주 (week 1)	[주별진도(topic)] 과목개요 및 수업 진행방법	프린트물	
제2주 (week 2)	[주별진도(topic)] 지역문화유산과 지역사의 이해	프린트물, 영상물	
제3주 (week 3)	[주별진도(topic)] 지역문화유산 무엇을 볼 것인가	프린트물, 영상물	
제4주 (week 4)	[주별진도(topic)] 지역문화유산의 이해1	프린트물, 영상물	

제5주 (week 5)	[주별진도(topic)] 지역문화유산의 이해2	프린트물, 영상물	
제6주 (week 6)	[주별진도(topic)] 지역문화유산의 사례연구1	프린트물, 영상물	
제7주 (week 7)	[주별진도(topic)] 지역문화유산의 사례연구2	프린트물, 영상물	무시험 주간(No exams)
제8주 (week 8)	[주별진도(topic)]		중간고사(mid-term exam)
제9주 (week 9)	[주별진도(topic)] 현장학습	야외현장학습	무시험 주간(No exams)
제10주 (week 10)	[주별진도(topic)] 지역문화유산의 사례연구3	프린트물, 영상물	
제11주 (week 11)	[주별진도(topic)] 지역문화유산의 사례연구4	프린트물, 영상물	
제12주 (week 12)	[주별진도(topic)] 지역문화유산의 사례연구5	프린트물, 영상물	
제13주 (week 13)	[주별진도(topic)] 지역문화유산의 사례연구6	프린트물, 영상물	
제14주 (week 14)	[주별진도(topic)] 연구발표1	프린트물, 토론	
제15주 (week 15)	[주별진도(topic)] 연구발표2	프린트물, 토론	무시험 주간(No exams)
제16주 (week 16)	[주별진도(topic)] 기말고사		기말고사(final exam)

※ 신체 장애로 강의 수강, 과제 수행, 시험 응시 등에 어려움이 있는 학생은 소속 학부(과) 사무실 및 수강 과목 담당교수를 통하여 지원방법을 논의하시면, 도우미 지원, 강의실 또는 좌석 조정, 과제 제출일 조정, 평가방법 조정 등 필요한 조치를 받으실 수 있습니다.

관련문의 : (장애학생지원센터) 052-259-1320